



بيان السيرة الذاتية

الموبايل: 777 453 675

البريد الإلكتروني: abdulla_bukeir@yahoo.com

د/عبد الله عبد الرحمن بكير

ماجستير و دكتوراه في آداب اللغة الانجليزية

- ❖ أستاذ مشارك في اللغة الانجليزية و آدابها.
- ❖ باحث و محاضر أقدم في آداب اللغة الانجليزية.
- ❖ مستشار بوزارة الكهرباء و الطاقة -متقاعد-
- ❖ عين بقرار جمهوري رقم (326) لسنة 2003 مستشاراً بوزارة الكهرباء.
- ❖ عين بقرار جمهوري رقم (124) لسنة 1998 بالتفريع إلى المجموعة الوظيفية الأولى, الفئة (أ) بدرجة وكيل وزارة.
- ❖ موضوع أطروحة الدكتوراه: المعضلة الثقافية للإنسان المعاصر في الأعمال المسرحية المبكرة للكاتب هارولد بنتر.
- ❖ موضوع أطروحة الماجستير: مفهوم جون آردن للغضب و الاحتجاج دراسة في بعض مسرحياته.
- ❖ دورة في آداب اللغة الانجليزية، جامعة لانكستر، المملكة المتحدة 1978م كمتطلب لنيل درجة الماجستير.
- ❖ بكالوريوس في اللغة الانجليزية و آدابها، جامعة بغداد - العراق 1974م.
- ❖ شهادة تدريس اللغة الانجليزية من معهد المعلمين الخاص - بنغازي - ليبيا 1967م.

الخبرة الأكاديمية:

❖ عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية – جامعة الأندلس للعلوم و التقنية، اليمن (2010-

الآن)

❖ رئيس قسم اللغة الانجليزية – جامعة الملكة أروى، اليمن.(2010-2004)

❖ النائب الأكاديمي – جامعة العلوم التطبيقية و الاجتماعية، اليمن. (2004-2002)

❖ عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية – جامعة العلوم التطبيقية و الاجتماعية،

اليمن.(2004-2001)

❖ رئيس قسم اللغة الانجليزية – جامعة العلوم التطبيقية و الاجتماعية ، اليمن.(2004-2001)

❖ محاضر أقدم في :

- مسرحية عصر النهضة و عصر إليزابيث.
- مسرحية القرن العشرين.
- رواية العصر الفيكتوري.
- رواية القرن العشرين.
- شعر عصر النهضة و عصر إليزابيث.
- شعر القرن التاسع عشر.
- شعر القرن العشرين.
- القصة الانجليزية القصيرة.
- تحليل النص الأدبي.
- النقد الأدبي.
- الأدب المقارن.
- الأدب الأمريكي.
- الأشكال الأدبية.
- مقدمة في تاريخ الأدب الإنجليزي.
- مناهج البحث العلمي.

❖ محاضر في آداب اللغة الانجليزية للدراسات العليا (الماجستير).

❖ مشارك في وضع خطط و مقررات مناهج اللغة الانجليزية و آدابها بقسم اللغة الانجليزية:

• جامعة العلوم التطبيقية و الاجتماعية (2004-2001)

• جامعة الملكة أروى (2008-2004)

• جامعة الاندلس للعلوم و التقنية (2010-2013)

❖ المشاركة في عدد من الندوات العلمية و الفكرية و ورش العمل الاكاديمية.

المؤلفات:

❖ مفهوم جون آردن للغضب و الاحتجاج (ترجمة باللغة العربية لرسالة الماجستير)

بغداد: دار الحرية للطباعة و النشر 1985

❖ من المرثاة إلى الملحمة: دراسة في لسيداس و الفردوس المفقود للشاعر الانجليزي

جون ملتون (باللغة العربية) صنعاء: مركز عبادي للدراسات و النشر 2002.

❖ الثقافة و العصر الذي نعيشه (باللغة الانجليزية) صنعاء مركز عبادي للدراسات و النشر

2005.

❖ القاموس الوجيز للأساطير و الميثولوجيا الإغريقية (باللغة العربية، تحت الطبع).

❖ المقتضب من المصطلحات في اللغة و الادب (باللغة العربية، تحت الطبع).

❖ موجز في تاريخ الادب الانجليزي (باللغة الانجليزية، تحت الطبع).

❖ في الأدب المسرحي (باللغة العربية، تحت الطبع).

❖ هارولد بنتر و مسرح اللامعقول: فكرة العزلة و التوحد في مسرحيتي " المنظر الطبيعي

"و" الصمت" (مجلة جامعة الملكة أروى العدد السابع يوليو - ديسمبر 2011).

❖ باكثير و شكسبير .. مسرحية روميو و جولييت بين النص المؤلف و النص المترجم

(مجلة الاندلس للعلوم الانسانية و الاجتماعية العدد الثالث - المجلد الثامن السنة العاشرة

يونيو 2014)

❖ الكبرياء و جنون العظمة دراسة تحليلية لمسرحية كريستوفر مارلو (مجلة الاندلس للعلوم

الانسانية و الاجتماعية العدد الثاني - المجلد السابع مارس 2014)

❖ القديس و الاثيم في مسرحية جورج برنارد شو "تابع الشيطان" (مجلة الاندلس للعلوم

الانسانية و الاجتماعية العدد الثاني عشر - 2016)

❖ أبحاث و أوراق - بعضها نشر و بعضها لم ينشر.-