

مواصفات مقرر: الأدب الأندلسي

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

كلية: الآداب	توصيف مقرر: الأدب الأندلسي	قسم: اللغة العربية
--------------	----------------------------	--------------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

١. اسم المقرر:	الأدب الأندلسي				
٢. رمز المقرر ورقمه:					
٣. الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي
	٣	-	-	-	٣
٤. المستوى والفصل الدراسي:	المستوى: الثالث الفصل: الأول				
٥. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):	الأدب الجاهلي، الأدب في صدر الإسلام، الأدب الأموي				
٦. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):	الأدب العباسي، العروض				
٧. البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	برنامج البكالوريوس				
٨. لغة تدريس المقرر:	العربية				
٩. نظام الدراسة:	انتظام				
١٠. أسلوب الدراسة في البرنامج:	فصول دراسية				
١١. مكان تدريس المقرر:	جامعة الأندلس				
١٢. اسم معد مواصفات المقرر:	أ.د. عبد الله علي الكوري				
١٣. تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:					

ثانياً: وصف المقرر:

يعد هذا المقرر أحد المقررات الرئيسية في برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، ويتناول بدرجة أساسية المراحل والأطوار التاريخية للأدب الأندلسي بدءاً من عصر الإمارة، وحتى عصر الطوائف، وأهم الاتجاهات والموضوعات الشعرية التقليدية والمحدثّة والجديدة التي ظهرت خلالها تلك العصور، وأبرز شعرائها، كما يتناول فنون النثر الفني الأندلسي وبعض أعلامه ونماذجه؛ لإثراء خبرات الطالب وتمكينه من مهارات تحليل النصوص الأدبية وتدقيقها ونقدها. وهو ذو علاقة بمقرر الأدب العباسي، كما يعد متطلباً لمقررات أخرى.

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند إكمال دراسة هذا المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

a1 يظهر معرفة وفهما سليماً بطبيعة الأدب الأندلسي في أطواره المتعاقبة، والعوامل والمؤثرات المختلفة لتطوره وازدهاره.

a2 يحدد أهم الاتجاهات والأغراض الشعرية والفنون النثرية الأندلسية، وأبرز أعلامها من الشعراء والكتاب.
المهارات الذهنية:

b1 يستنتج الخصائص والسمات الموضوعية والفنية المميزة لفنون الأدب الأندلسي شعره ونثره.

b2 يشرح العوامل والأسباب المختلفة التي أدت إلى ظهور بعض الاتجاهات والفنون الشعرية والنثرية الجديدة وازدهارها.

المهارات العملية المهنية:

C1 يظهر تمكنا ومهارة جيدة على شرح وتحليل النصوص الشعرية الأندلسية وتذوقها ونقدها.

C2 يكتب ترجمة أدبية وافية ومتكاملة عن أحد أعلام الأدب الأندلسي المبرزين في مجالي الشعر والنثر.

المهارات العامة:

1d يشارك بفاعلية في مناقشة قضايا الأدب الأندلسي وموضوعاته ومشكلاته المختلفة.

d2 يوظف تقنية الحاسوب ومواقع الإنترنت في دراسته لقضايا الأدب الأندلسي وموضوعاته.

رابعاً: مواعجة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: مواعجة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
a1 يظهر معرفة وفهما سليما بطبيعة الأدب الأندلسي في أطواره المتعاقبة ، والعوامل والمؤثرات المختلفة لتطوره وازدهاره.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
a2 يحدد أهم الاتجاهات والأغراض الشعرية والفنون النثرية الأندلسية، وأبرز أعلامها من الشعراء والكتاب.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

خامساً: مواعجة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
b1 يستنتج الخصائص والسمات الموضوعية والفنية المميزة لفنون الأدب الأندلسي شعره ونثره.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي
b2 يشرح العوامل والأسباب المختلفة التي أدت إلى ظهور بعض الاتجاهات والفنون الشعرية والنثرية الجديدة وازدهارها.	- المحاضرة والإلقاء الفاعل - الحوار والمناقشة ، العصف الذهني - مجموعات العمل	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي

سادساً: مواعجة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقييم
C1 يظهر تمكنا ومهارة جيدة على	- طرائق التحليل - الحوار والمناقشة	- ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية

ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي	تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل	شرح وتحليل النصوص الشعرية الأندلسية وتذوقها ونقدها.
ملاحظة الأداء - الاختبارات النصفية والنهائية - ملفات الإنجاز - الأسلوب الشفوي	تحديد المهام والتكاليف - مجموعات العمل - التقارير المكتوبة - التغذية الراجعة	C2 يكتب ترجمة أدبية وافية ومتكاملة عن أحد أعلام الأدب الأندلسي المبرزين في مجالي الشعر والنثر.
سابعا: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقويم:		
استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية
ملاحظة وتقييم الأداء، - ملفات الإنجاز. - التقارير المكتوبة	تحديد المهام والتكاليف - التعلم الذاتي	d1 يشارك بفاعلية في مناقشة قضايا الأدب الأندلسي وموضوعاته ومشكلاته المختلفة.
ملاحظة وتقييم الأداء، - ملفات الإنجاز. - التقارير المكتوبة	تحديد المهام والتكاليف - التعلم الذاتي	d2 يوظف تقنية الحاسوب ومواقع الإنترنت في دراسته لقضايا الأدب الأندلسي وموضوعاته.

**ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع
تحديد الساعات المعتمدة لها.**

وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري والعملية					
رقم	وحدات/ موضوعات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات تعلم المقرر
1	مدخل إلى الأدب الأندلسي	- الأندلس قبل الفتح الإسلامي. - فتح الأندلس. - عبد الرحمن الداخل وتأسيس الدولة الأموية. - بدايات الشعر العربي في الأندلس.	1	3	a1 d1 d2 b1
2	الأدب الأندلسي في فترة تأسيس الإمارة.	- السمات السياسية والثقافية والاجتماعية. - الشعر في عصر الإمارة: أ- بروز الاتجاه المحافظ. ب - عوامل المحافظة. ج - السمات الخاصة (التجديد الموضوعي ، التجويد الفني، التركيز العاطفي). - من شعراء عصر الإمارة: 1- أبو المخشي 2- عباس بن ناصح.	1	3	a1 a2 b1 b2 C1 C2 d1 d2
3	الأدب الأندلسي في فترة الخلافة.	- سمات فترة الخلافة. - حالة الأدب في فترة الخلافة. - الاتجاهات الشعرية: أ - الاتجاه المحافظ الجديد. ب - معرفة الاتجاه المحدث. ج - نمو الاتجاه القديم. د - ظهور فن الموشحات (الاتجاه الشعبي)	1	3	a1 a2 b1 b2 C1 C2 d1 d2

			- من شعراء هذا العصر: ابن عبد ربه.	
a1 a2 b1 b2 C1 d\ d2	٦	٢	- السمات العامة لعصر الحجابة. - الحركة العلمية والأدبية. - الأغراض الشعرية: ١- المدح ٢- المجون ٣- النقد السياسي. ٤- الاستعطاف ٥- وصف الطبيعة.	٤
a1 a2 C1 C2 d\ d2	٣	١	- الرمادي: شعره، اتجاهه، مستواه، سماته. - القسطلي: شعره، أغراضه، فنه وسماته، منزلته.	٥
a1 a2 b1 b2 C1 d\ d2	٦	٢	- حالة الأدب. - بين الحدائث والمحافظة. - من شعر عصر الطوائف: ١- الشعر الإخواني. ٢- شعر العتاب والشكوى. ٣- شعر النكبات.	٦
a1 C1 C2 d\ d2	٣	١	ابن زيدون: حياته وسيرته - أغراضه الشعرية - الخصائص العامة لشعره.	7
a1 a2 b1 b2 C1 d\ d2	٦	٢	أولاً- شعر الطبيعة : عناصره وتميزه ، وخصائصه. ثانياً - رثاء المدن والممالك الزائلة: بواعث ازدهاره، ونماذجه. ثالثاً - فن الموشح :نشأة الموشح ،أنواعه وبناؤه، أوزان الموشح وأغراضه، وقيمه الفنية، نماذجه الشعرية.	٨
a1 a2 b1 b2 d\ d2	٦	٢	- النثر في فترة الولاة: أنواعه، وخصائصه، ونماذج منه. - النثر في حقبة الإمارة: خصائصه، وأنواعه، ونماذجه. - النثر في عصر الخلافة: أنواعه، وخصائصه. - النثر في عصر الطوائف: أنواعه، وخصائصه، ونماذجه.	٩
a1 b2 C2 d\ d2	٣	١	- التوابع والزوابع لأبن شهيد: - ماهية الرسالة، وتسميتها، وسبب تأليفها - المؤلف: أصله، ونشأته. - مقتطفات من التوابع والزوابع. - بين التوابع والزوابع ورسالة الغفران.	١٠
C1 C2 d\ d2	٣	١	مناقشة التكاليف الجماعية وتقويمها	١١
	٤٥	١٥	إجمالي الأسابيع والساعات	

تاسعا: استراتيجية التدريس:

محاضرات.
أوراق عمل
واجبات منزلية
مناقشة جماعية
تكاليف جماعية

I. التقييمات والتكاليف:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	كتابة ترجمة عن أديب أندلسي	C2 d1 d2	الثالث	٥
2	إعداد تقرير موجز عن أثر البيئة الأندلسية في شعر الطبيعة	C2 d1 d2	الرابع	٥
3				

عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الحضور والمشاركة في المناقشات الصفية.	أسبوعيا	١٠	%١٠	a1 a2 b1 b2 C1 C2
2	الاختبار النصفى.	السابع	٢٠	%٢٠	a1 a2 b1 C1
3	مهام وتكاليف جماعية.	الخامس عشر	١٠	%١٠	C2 d1 d2
4	الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠	%٦٠	a1 a2 b1 b2 C1 C2
	المجموع		١٠٠	%١٠٠	

الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- محمد أحمد العامري (٢٠١٦). أدب العربية في الأندلس من الوصول إلى الأفول، مركز التربية للنشر والتوزيع، صنعاء.
- أحمد هيكل (٢٠١٣). الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، ط١٨، القاهرة: دار المعارف.

المراجع المساعدة

- إحسان عباس (١٩٨١). تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، ط٧، دار الثقافة، بيروت.
- مصطفى الشكعة (١٩٨٣). الأدب الأندلسي، موضوعاته وفنونه، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت.
- شوقي ضيف (د.ت). عصر الدول والإمارات (الأندلس)، دار المعارف، القاهرة.
- عبد العزيز عتيق (١٩٩٥). الأدب العربي في الأندلس، دار الأفاق العربية، القاهرة.
- جودت الركابي (١٩٧٥). في الأدب الأندلسي، ط٦، دار المعارف، القاهرة.
- يوسف الطويل (١٩٩١). مدخل إلى الأدب الأندلسي، دار الفكر، بيروت.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

١- ويكيبيديا، الموسوعة الحرة: <https://ar.wikipedia.org/wiki/>
٢- المكتبة الشاملة: <https://www.shamela.us/>
مكتبة المصطفى: <https://www.al-mostafa.com/>

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالاتي:

١.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
٢.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
٥.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
٦.	الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
٧.	سياسات أخرى:

خطة مقرر: الأدب الأندلسي

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الساعات المكتبية (٣ / أسبوعيا)						الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف
						البريد الإلكتروني

II. معلومات عامة عن المقرر:						
الأدب الأندلسي		اسم المقرر:			١.	
		رمز المقرر ورقمه:			٢.	
المجموع	الساعات				الساعات المعتمدة للمقرر:	٣.
	تدريب	عملي	سمنار	نظري		
٣	-		-	٣		
المستوى والفصل الدراسي:		المستوى: الثالث الفصل: الأول			٤.	
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت):		الأدب الجاهلي، الأدب في صدر الإسلام، الأدب الأموي			٥.	
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت):		الأدب العباسي + العروض			٦.	
البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:		برنامج البكالوريوس			٧.	
لغة تدريس المقرر:		العربية			٨.	
مكان تدريس المقرر:		جامعة الأندلس			٩.	
					١٠.	
					١١.	
					١٢.	

III. وصف المقرر الدراسي:
<p>يعد هذا المقرر أحد المقررات الرئيسية في برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، ويتناول بدرجة أساسية المراحل والأطوار التاريخية للأدب الأندلسي بدءاً من عصر الإمارة، وحتى عصر الطوائف، وأهم الاتجاهات والموضوعات الشعرية التقليدية والمحدثة والجديدة التي ظهرت خلالها تلك العصور، وأبرز شعرائها، كما يتناول فنون النثر الفني الأندلسي وبعض أعلامه ونماذجها؛ لإثراء خبرات الطالب وتمكينه من مهارات تحليل النصوص الأدبية وتذوقها ونقدها. وهو ذو علاقة بمقرر الأدب العباسي، كما يعد مطلباً لمقررات أخرى.</p>

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:
<p>يتوقع من الطالب عند إكمال دراسة هذا المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:</p> <p>مخرجات المعرفة والفهم:</p> <p>a1 يظهر معرفة وفهماً سليماً بطبيعة الأدب الأندلسي في أطواره المتعاقبة، والعوامل والمؤثرات المختلفة لتطوره وازدهاره.</p> <p>a2 يحدد أهم الاتجاهات والأغراض الشعرية والفنون النثرية الأندلسية، وأبرز أعلامها من الشعراء والكتاب.</p> <p>المهارات الذهنية:</p> <p>b1 يستنتج الخصائص والسمات الموضوعية والفنية المميزة لفنون الأدب الأندلسي شعره ونثره.</p> <p>b2 يشرح العوامل والأسباب المختلفة التي أدت إلى ظهور بعض الاتجاهات والفنون الشعرية والنثرية الجديدة وازدهارها.</p> <p>المهارات العملية المهنية:</p> <p>C1 يظهر تمكناً ومهارة جيدة على شرح وتحليل النصوص الشعرية الأندلسية وتذوقها ونقدها.</p> <p>C2 يكتب ترجمة أدبية وأفية ومتكاملة عن أحد أعلام الأدب الأندلسي المبرزين في مجالي الشعر والنثر.</p> <p>المهارات العامة:</p> <p>d ١ يشارك بفاعلية في مناقشة قضايا الأدب الأندلسي وموضوعاته ومشكلاته المختلفة.</p> <p>d2 يوظف تقنية الحاسوب ومواقع الإنترنت في دراسته لقضايا الأدب الأندلسي وموضوعاته.</p>

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1.	مدخل إلى الأدب الأندلسي	- الأندلس قبل الفتح الإسلامي. - فتح الأندلس. - عبد الرحمن الداخل وتأسيس الدولة الأموية. - بدايات الشعر العربي في الأندلس.	الأول	٣
2.	الأدب الأندلسي في فترة تأسيس الإمارة.	ـ السمات السياسية والثقافية والاجتماعية. - الشعر في عصر الإمارة: أ- بروز الاتجاه المحافظ. ب - عوامل المحافظة. ج - السمات الخاصة (التجديد الموضوعي ، التجويد الفني، التركيز العاطفي). - من شعراء عصر الإمارة: ١- أبو المخشي ٢- عباس بن ناصح.	الثاني	٣
3.	الأدب الأندلسي في فترة الخلافة.	- سمات فترة الخلافة. - حالة الأدب في فترة الخلافة. - الاتجاهات الشعرية: أ - الاتجاه المحافظ الجديد. ب - معرفة الاتجاه المحدث. ج - نمو الاتجاه القديم. د - ظهور فن الموشحات (الاتجاه الشعبي) - من شعراء هذا العصر: ابن عبد ربه.	الثالث	٣
4.	الأدب الأندلسي في عصر الحجابه.	- السمات العامة لعصر الحجابه. - الحركة العلمية والأدبية. - الأغراض الشعرية: ١ - المدح ٢ - المجون ٣ - النقد السياسي. ٤ - الاستعطاف ٥ - وصف الطبيعة.	الرابع والخامس	٦
5.	من شعراء عصر الحجابه	- الرمادي: شعره، اتجاهه، مستواه، سماته. - القسطلي: شعره، أغراضه، فنه وسماته، منزلته.	السادس	٣
6.	الأدب الأندلسي في عصر الطوائف	- حالة الأدب. - بين الحدائث والمحافظة. - من شعر عصر الطوائف : ١ - الشعر الإخواني. ٢ - شعر العتاب والشكوى. ٣ - شعر النكبات.	السابع والثامن	٦
7.	من شعراء عصر الطوائف	ابن زيدون: حياته وسيرته - أغراضه الشعرية - الخصائص العامة لشعره.	التاسع	٣
8.	من خصائص الحقل الشعري الأندلسي	أولاً- شعر الطبيعة : عناصره وتميزه ، وخصائصه. ثانياً - رثاء المدن والممالك الزائلة: بواعث ازدهاره، ونماجه. ثالثاً - فن الموشح :نشأة الموشح ،أنواعه وبنائه، أوزان الموشح وأغراضه، وقيمته الفنية، نماجه الشعرية.	العاشر والحادي عشر	٦

٦	الثاني عشر والثالث عشر	- النشر في فترة الولاة: أنواعه، وخصائصه، ونماذج منه. - النشر في حقبة الإمارة: خصائصه، وأنواعه، ونماذج. - النشر في عصر الخلافة: أنواعه، وخصائصه. - النشر في عصر الطوائف: أنواعه، وخصائصه، ونماذج.	النثر الفني في الأندلس	9.
٣	الرابع عشر	- التوابع والزوابع لابن شهيد: - ماهية الرسالة، وتسميتها، وسبب تأليفها - المؤلف: أصله، ونشأته. - مقتطفات من التوابع والزوابع. - بين التوابع والزوابع ورسالة الغفران.	من نماذج النثر الفني التأليفي	10.
٣	الخامس عشر	مناقشة التكاليف الجماعية وتقويمها		11.
٤٥	١٥	عدد الأسابيع والساعات		

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس	
١- محاضرات.	
٢- أوراق عمل.	
٣- واجبات منزلية.	
٤- مناقشة جماعية.	
٥- تكاليف جماعية	

VII. التكاليفات / المهام:			
الرقم	التكاليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
١.	كتابة ترجمة عن أديب أندلسي	الثالث	٥
٢.	إعداد تقرير موجز عن أثر البيئة الأندلسية في شعر الطبيعة	الرابع	٥

			٣.
			٤.

VIII. تقويم التعلم:

الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)	الدرجة	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	موضوعات التقويم	الرقم
	١٠	أسبوعياً	الحضور والمشاركة في المناقشات الصفية.	١.
	٢٠	السابع	الاختبار النصفي	٢.
	١٠	الخامس عشر	مهام وتكليف جماعية.	٣.
	٦٠	السادس عشر	الاختبار النهائي	٤.
	١٠٠		المجموع	

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).
١. المراجع الرئيسية:
<ul style="list-style-type: none"> محمد أحمد العامري (٢٠١٦). أدب العربية في الأندلس من الوصول إلى الأفلو، مركز التربية للنشر والتوزيع، صنعاء. أحمد هيكل (٢٠١٣). الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، ط١٨، القاهرة: دار المعارف.
٢. المراجع المساعدة:
<ul style="list-style-type: none"> إحسان عباس (١٩٨١). تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، ط٧، دار الثقافة، بيروت. مصطفى الشكعة (١٩٨٣). الأدب الأندلسي، موضوعاته وفنونه، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت. شوقي ضيف (د.ت). عصر الدول والإمارات (الأندلس)، دار المعارف، القاهرة. عبد العزيز عتيق (١٩٩٥). الأدب العربي في الأندلس، دار الآفاق العربية، القاهرة. جودت الركابي (١٩٧٥). في الأدب الأندلسي، ط٦، دار المعارف، القاهرة. يوسف الطويل (١٩٩١). مدخل إلى الأدب الأندلسي، دار الفكر، بيروت.
٣. مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> ١- ويكيبيديا، الموسوعة الحرة: https://ar.wikipedia.org/wiki/ ٢- المكتبة الشاملة: https://www.shamela.us/ مكتبة المصطفى: https://www.al-mostafa.com/

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

١.	الحضور والغياب:
	إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
٢.	الحضور المتأخر:

	يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
٥.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
٦.	الانتحال: يفصل سنة من الدراسة.
٧.	سياسات أخرى: