



جامعة الأندلس

للعلوم والتقنية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

مواصفات مقرر: الثقافة الإسلامية

مواصفات مقرر:

I. المعلومات العامة عن المقرر:				
الثقافة الإسلامية		اسم المقرر:		
		رمز المقرر ورقمه:		
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة
2				2
الساعات المعتمدة:				
المستوى والفصل الدراسي:		المستوى الأول/ الفصل الأول		
		لا يوجد		
		لا يوجد		
		برنامج البكالوريوس		
		لغة تدريس المقرر:		
		اللغة العربية		
		نظام الدراسة:		
		فصلي		
		أسلوب الدراسة في البرنامج:		
		انتظام		
		مكان تدريس المقرر:		
		حرم الجامعة		
		اسم معد مواصفات المقرر:		
		د/ علي سراج		
		تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:		

II. وصف المقرر:

يتناول هذا المقرر التعريف بالثقافة الإسلامية كمدخل (تمهيد)، ثم التعريف بالعبادة في الإسلام، والغزو الصليبي، ومنه الفكري، و مظاهره، ويليه بعد ذلك الإسلام والمرأة، وصور من سماحة الإسلام وبعض الشبهات التي أثرت حول الإسلام . ويسهم المقرر في إكساب الطالب معلومات أساسية في الثقافة الإسلامية، وكل ما يحتاجه الطالب الجامعي من مبادئ في الثقافة الإسلامية، التي تمكنه من التعرف على حال وواقع الأمة الإسلامية وبيان كيفية علاج ذلك .

III. مخرجات التعلم:

- a1- يوضح كل ما يتعلق بمصطلحات في هذا المقرر كالثقافة الإسلامية من تعريف واهمية ، ومصادر والعبادة، وأركان الإسلام والإيمان، والغزو.....
- a2 – يحدد أبرز التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية في العصر الحالي (الغزو الفكري، والعلمانية، والاستشراق...).
- b1 – يربط ما تم أخذه في الدراسة النظرية من غزو صليبي وثقافي وبعض مظاهره على الواقع العملي في العالم الإسلامي اليوم.
- b2 – يقوم بعدة مقارنات ، بين الإسلام والإيمان، بين العبادات والمعاملات، بين حقوق المرأة في الإسلام وحقوقها في التشريعات والأنظمة الأخرى .
- c1 - يستخدم ما تم أخذه في هذا المقرر في كتابة ملخص لحالة الأمة الإسلامية والمسلمين في العالم ثقافياً وعقائدياً، وفكرياً.
- c2 – يقدم حلول للمشكلات التي تواجه الشباب والمرأة اليوم وخاصة في المجتمع اليمني؛ مستنبطة من ثقافته الإسلامية، ومرتبطة بواقعه العملي
- d1 - يتفاعل بإيجابية ويعمل بكفاءة ضمن زملائه، وخاصة عند التكاليف البحثية الجماعية.
- d2 – يطور قدراته الإلقائية والخطابية والإقناعية، وكذلك معلوماته الثقافية ويستخدم في هذا كله مصادر متنوعه في تثقيف نفسه.

IV. مواعاة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1 - يوضح كل ما يتعلق بمصطلحات في هذا المقرر كالثقافة الإسلامية من تعريف وأهمية ، ومصادر والعبادة، وأركان الإسلام والإيمان، والغزو.....	المحاضرة. الحوار والمناقشة، التكاليف الجماعية والفردية،	الاختبارات التحريرية الأسئلة القصيرة، تقييم التقارير والواجبات والتكاليف الجماعية والفردية التكاليف
a2 - يحدد أبرز التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية في العصر الحالي (الغزو الفكري، والعلمانية، والاستشراق...).	التعلم والتعليم الذاتي والتعاوني، حل المشكلات تمثيل الأدوار	

ثانياً: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجيات التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b1 - يربط ما تم أخذه في الدراسة النظرية من غزو صليبي وثقافي وبعض مظاهره على الواقع العملي في العالم الإسلامي اليوم.	التكاليف الجماعية والفردية، والحوار والمناقشة. حل المشكلات.	اختبارات تحريرية. تقيم التقارير والقراءة التحليلية والتكاليف الجماعية والفردية. الاختبارات الشفهية. ملاحظة الأداء.
b2 - يقوم بعدة مقارنات ، بين الإسلام والإيمان، بين العبادات والمعاملات، بين حقوق المرأة في الإسلام وحقوقها في التشريعات والأنظمة الأخرى .	العصف الذهني.	

ثالثاً: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجيات التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
c1 - يستخدم ما تم أخذه في هذا المقرر في كتابة ملخص لحالة الأمة الإسلامية والمسلمين في العالم ثقافياً وعقائدياً، وفكرياً.	التكاليف الجماعية والفردية، مجموعات النقاش. التعلم الذاتي.	اختبارات تحريرية وشفهية. الأسئلة القصيرة. تقييم التكاليف. ملاحظة الأداء.
c2 - يقدم حلول للمشكلات التي تواجه الشباب والمرأة اليوم وخاصة في المجتمع اليمني؛ مستنبطة من ثقافته الإسلامية، ومرتبطة بواقعه العملي	التعلم التعاوني. حل المشكلات	

رابعاً: مواعاة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجيات التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
d1 - يتفاعل بإيجابية ويعمل بكفاءة ضمن زملائه، وخاصة عند التكاليف البحثية الجماعية.	التعلم الذاتي، التعلم التعاوني تمثيل الأدوار .	اختبارات شفهية وتحريرية. الملاحظة.

مواصفات مقرر:

تقيم التقارير والتكاليف والواجبات. والأسئلة القصيرة.	والمشاريع والتكليفات. والمناقشة. وأسلوب دراسة الحالة.	d2 – يطور قدرته الإلقائية والخطابية والإقناعية، وكذلك معلوماته الثقافية ويستخدم في هذا كله مصادر متنوعه في تثقيف نفسه.
---	---	--

V. تحديد وكتابة مواضيع المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري

مخرجات تعلم المقرر	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المواضيع التفصيلية	وحدات/ موضوعات المقرر	الرقم
a1,b1,c1,c2	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الثقافة. - تعريف الثقافة الإسلامية. - أهمية مقرر الثقافة الإسلامية. - أهداف مقرر الثقافة الإسلامية. - مصادر الثقافة الإسلامية. - خصائص الثقافة الإسلامية. 	الفصل الأول: مدخل إلى الثقافة الإسلامية.	1
a1,b2,c1.d2	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الإيمان والإسلام. - اركان الإيمان. - اركان الإسلام. - مقارنة بين أركان الإيمان والإسلام. 	الفصل الثاني: اركان الإيمان وأركان الإسلام	2
a1,b2,c1,d2	2	1	<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم العبادة في الإسلام. - غاية العبادة في الإسلام. - من خصائص العبادة في الإسلام. 	الفصل الثالث: العبادة في الإسلام.	3
a1,a2,b1,c1,	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - الحروب الصليبية. - الغزو الاستعماري. - الغزو الفكري الثقافي. - مفهومة وبادياته. - أساليبه وأدواته. - مخاطره. 	الفصل الرابع: الغزو الصليبي للأمة الإسلامية.	4
a1,a2,b1,c1,c2,d2	6	3	<ul style="list-style-type: none"> - الاستشراق. - التبشير. - العولمة. 	الفصل الخامس: بعض مظاهر الغزو الثقافي	5

مواصفات مقرر:

			- المدنية والعلمانية.	الاستعماري (مؤسسات الغزو الفكري والثقافي).	
a2,b1,b2,b2,c2,d 2	4	2	- مكانة المرأة في الإسلام. - مظاهر تكريم المرأة في الإسلام. - الفوارق بين الرجل والمرأة. - شبهات حول مكانة المرأة في الإسلام.	الفصل السادس: الإسلام والمرأة.	6
a2,c1,c2,d1,d2	4	2	- صور من سماحة الإسلام في التشريع وفي الأمور العامة. - صور من سماحة الإسلام في العبادات. - صور من سماحة الإسلام في المعاملات. - صور من سماحة الإسلام في الأحوال الشخصية. - صور من سماحة الإسلام في العقوبات.	الفصل السابع: صور من سماحة الإسلام	7
a2,b1,c1,c2,d1,d 2	2	1	- شبهات الإسلام دين التطرف. - شبهات الطلاق في الشريعة الإسلامية. - شبهات حول نظام العقوبة في الإسلام.	الفصل الثامن: بعض الشبهات التي أثيرت حول الإسلام	8
	30	15		إجمالي الأسابيع والساعات	

VI. استراتيجيات التدريس:

1- المحاضرة
2- لحوار والمناقشة.
3- مجموعات النقاش.
4- التكاليفات الفردية والجماعية.
5- حل المشكلات، العصف الذهني، والتعلم الذاتي، لعب الأدوار، دراسة الحالة.

مواصفات مقرر:

VII. التعيينات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	عمل عدة مقارنات ، بين الإسلام والإيمان، بين العبادات والمعاملات، بين حقوق المرأة في الإسلام وحقوقها في التشريعات والأنظمة الأخرى .	a1,b2,c1,d1,d2	الثالث، والخامس، الحادي عشر	4
2	ملخص لحالة الأمة الإسلامية والمسلمين في العالم ثقافياً وعقائدياً، وفكرياً.	a1,a2,b1,c1,c2,d1.d2	الثالث عشر	3
3	اقتراح حلول للمشكلات التي تواجه الشباب والمرأة اليوم وخاصة في المجتمع اليمني؛ مستنبطة من ثقافته الإسلامية، ومرتبطة بواقعه العملي	a1,b1,c2,d1,d2	الخامس عشر	3

VIII. تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	الواجبات	طوال الترم	5	5%	a1,a2,b1.b2.c1.c2,d1,d2
2	اختبار أول	4	5	5%	a1,a2,b1.b2.c1.c2
3	اختبار منتصف الفصل	7	10	10%	a1,a2,b1.b2.c1.c2
4	اختبار ثالث	10	5	5%	a1,a2,b1.b2.c1.c2
5	الاختبار النهائي	16	60	60%	a1,a2,b1.b2.c1.c2

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- 1- أضواء على الثقافة الإسلامية د. علي مقبول الأهدل. دار النشر للجامعات، صنعاء، ط1، 2009م.
- 2- الثقافة الإسلامية، ثقافة المسلم وتحديات العصر، دكتور محمد أبو يحيى وآخرون، ط4، دار المناهج، عمان، 1423هـ - 2003م.

المراجع المساعدة

1. الثقافة الإسلامية ، ثقافة المسلم وتحديات العصر، د/ محمد أبو يحيى وآخرون، دار المناهج للنشر، ط3، 1422هـ 2002.
2. معالم في الثقافة الإسلامية د. عبد الكريم عثمان، مؤسسة الرسالة، 1402هـ - 1982م، الطبعة بدون.
3. نحو ثقافة إسلامية أصيلة د. عمر بن سليمان الأشقر، دار النفائس للنشر، ط13، 1423هـ - 2002م..
4. الثقافة الإسلامية عبد الملك عودة وآخرون، من مكتبة الإرشاد، صنعاء، 1420هـ - 1999و.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- 1- الموسوعة الشاملة - الإصدار الرابع .

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2.	الحضور: المتأخر يتم السماح بالتأخر إلى ربع ساعة من أول المحاضرة بشرط أن يكون التأخر مبرراً ومقبولاً لدى مدرس المادة، وفي حالة التأخر أكثر من ربع ساعة يتم الاعتذار عن قبول الطالب بحضور المحاضرة.
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان. بحسب الدليل
4.	التعيينات والمشاريع: يكلف الطالب ببعض الأنشطة العلمية الريدفة للمادة كالتقارير والتلخيصات المهمة، وعرضها بالفاة، ومناقشتها من قبل الاستاذ المشرف وزملاء الطالب.
5.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات الخ



جامعة الأندلس

للعلوم والتقنية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

خطة مقرر: الثقافة الإسلامية

مواصفات مقرر:

I. معلومات عن مدرس المقرر:

الساعات المكتبية (3/ أسبوعيا)						الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	المكان ورقم الهاتف
						البريد الإلكتروني

II. معلومات عامة عن المقرر:

الثقافة الإسلامية					1. اسم المقرر:
					2. رمز المقرر ورقمه:
المجموع	الساعات				3. الساعات المعتمدة للمقرر:
	تدريب	عملي	سمنار	نظري	
2				2	
الأول					4. المستوى والفصل الدراسي:
لا توجد					5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):
لا توجد					6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):
بكالوريوس					7. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:
اللغة العربية					8. لغة تدريس المقرر:
حرم الجامعة					9. مكان تدريس المقرر:

III. وصف المقرر الدراسي:

يتناول هذا المقرر التعريف بالثقافة الإسلامية كمدخل (تمهيد)، ثم التعريف بالعبادة في الإسلام، والغزو الصليبي، ومنه الفكري، و مظاهره، ويليه بعد ذلك الإسلام والمرأة، وصور من سماحة الإسلام وبعض الشبهات التي أثرت حول الإسلام . ويسهم المقرر في إكساب الطالب معلومات أساسية في الثقافة الإسلامية، وكل ما يحتاجه الطالب الجامعي من مبادئ في الثقافة الإسلامية، التي تمكنه من التعرف على حال وواقع الأمة الإسلامية وبيان كيفية علاج ذلك .

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- a1- يوضح كل ما يتعلق بمصطلحات في هذا المقرر كالثقافة الإسلامية من تعريف واهمية ، ومصادر والعبادة، وأركان الإسلام والإيمان، والغزو.....
- a2 – يحدد أبرز التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية في العصر الحالي (الغزو الفكري، والعلمانية، والاستشراق...).
- b1 – يربط ما تم أخذه في الدراسة النظرية من غزو صليبي وثقافي وبعض مظاهره على الواقع العملي في العالم الإسلامي اليوم.
- b2 – يقوم بعدة مقارنات ، بين الإسلام والإيمان، بين العبادات والمعاملات، بين حقوق المرأة في الإسلام وحقوقها في التشريعات والأنظمة الأخرى .
- c1 - يستخدم ما تم أخذه في هذا المقرر في كتابة ملخص لحالة الأمة الإسلامية والمسلمين في العالم ثقافياً وعقائدياً، وفكرياً.
- c2 – يقدم حلول للمشكلات التي تواجه الشباب والمرأة اليوم وخاصة في المجتمع اليمني؛ مستنبطة من ثقافته الإسلامية، ومرتبطة بواقعه العملي
- d1 - يتفاعل بإيجابية ويعمل بكفاءة ضمن زملائه، وخاصة عند التكاليف البحثية الجماعية.
- d2 – يطور قدراته الإقائنية والخطابية والإقناعية، وكذلك معلوماته الثقافية ويستخدم في هذا كله مصادر متنوعه في تثقيف نفسه.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	الفصل الأول: مدخل إلى الثقافة الإسلامية.	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الثقافة. - تعريف الثقافة الإسلامية. - أهمية مقرر الثقافة الإسلامية. - أهداف مقرر الثقافة الإسلامية. - مصادر الثقافة الإسلامية. - خصائص الثقافة الإسلامية. 	2	4
2	الفصل الثاني: أركان الإيمان وأركان الإسلام	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الإيمان والإسلام. - أركان الإيمان. - أركان الإسلام. - مقارنة بين أركان الإيمان والإسلام. 	2	4
3	الفصل الثالث: العبادة في الإسلام.	<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم العبادة في الإسلام. - غاية العبادة في الإسلام. - من خصائص العبادة في الإسلام. 	1	2
4	الفصل الرابع: الغزو الصليبي للأمة الإسلامية.	<ul style="list-style-type: none"> - الحروب الصليبية. - الغزو الاستعماري. - الغزو الفكري الثقافي. - مفهومة وبيدياته. - أساليبه وأدواته. - مخاطره. 	2	4
5	الفصل الخامس: بعض مظاهر الغزو الثقافي الاستعماري (مؤسسات الغزو الفكري والثقافي).	<ul style="list-style-type: none"> - الاستشراق. - التبشير. - العولمة. - المدنية والعلمانية. 	3	6
6	الفصل السادس: الإسلام والمرأة.	<ul style="list-style-type: none"> - مكانة المرأة في الإسلام. - مظاهر تكريم المرأة في الإسلام. - الفوارق بين الرجل والمرأة. - شبهات حول مكانة المرأة في الإسلام. 	2	4
7	الفصل السابع: صور من سماحة الإسلام	<ul style="list-style-type: none"> - صور من سماحة الإسلام في التشريع وفي الأمور العامة. 	2	4

مواصفات مقرر:

		<ul style="list-style-type: none"> - صور من سماحة الإسلام في العبادات. - صور من سماحة الإسلام في المعاملات. - صور من سماحة الإسلام في الأحوال الشخصية. - صور من سماحة الإسلام في العقوبات. 	
2	1	<ul style="list-style-type: none"> - شبهات الإسلام دين التطرف. - شبهات الطلاق في الشريعة الإسلامية. - شبهات حول نظام العقوبة في الإسلام. 	<p>الفصل الثامن:</p> <p>بعض الشبهات التي أثرت حول الإسلام</p>
24	15	عدد الأسابيع والساعات	

VI. استراتيجية التدريس

1. المحاضرة
2. الحوار والمناقشة.
3. مجموعات النقاش.
4. التكاليفات الفردية والجماعية.
5. حل المشكلات، العصف الذهني، والتعلم الذاتي، لعب الأدوار، دراسة الحالة..

VII. التكاليفات / المهام:

الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	عمل عدة مقارنات ، بين الإسلام والإيمان، بين العبادات والمعاملات، بين حقوق المرأة في الإسلام وحقوقها في التشريعات والأنظمة الأخرى .	الثالث، والخامس، الحادي عشر	4
2	ملخص لحالة الأمة الإسلامية والمسلمين في العالم ثقافياً وعقائدياً، وفكرياً.	الثالث عشر	3
3	اقتراح حلول للمشكلات التي تواجه الشباب والمرأة اليوم وخاصة في المجتمع اليمني؛ مستنبطة من ثقافته الإسلامية، ومرتبطة بواقعه العملي	الخامس عشر	3

VIII. تقويم التعلم:

الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
1	الواجبات	طوال الترم	5	5%
2	اختبار أول	4	5	5%

مواصفات مقرر:

10%	10	7	اختبار منتصف الفصل	3
5%	5	10	اختبار ثالث	4
60%	60	16	الاختبار النهائي	5
%100	100		المجموع	

IX. مصادر التعلم:

- 3- أضواء على الثقافة الإسلامية د. علي مقبول الأهدل. دار النشر للجامعات، صنعاء، ط1، 2009م.
- 4- الثقافة الإسلامية، ثقافة المسلم وتحديات العصر، دكتور محمد أبو يحيى وآخرون، ط4، دار المناهج، عمان، 1423هـ - 2003م.

المراجع المساعدة

5. معالم في الثقافة الإسلامية د. عبد الكريم زيدان.
6. نحو ثقافة إسلامية أصيلة د. عمر بن سليمان الأشقر.
7. الثقافة الإسلامية مجموعة من مدرسي جامعة صنعاء.
8. الثقافة الإسلامية د. محمد سنان

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:

1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: تحدد سياسة الحضور ومتى يعتمد الغياب وكيفيته ونسبته، ومتى يعد الطالب محروماً من المقرر
2.	الحضور: المتأخر يتم السماح بالتأخر إلى ربع ساعة من أول المحاضرة بشرط أن يكون التأخر مبرراً ومقبولاً لدى مدرس المادة، وفي حالة التأخر أكثر من ربع ساعة يتم الاعتذار عن قبول الطالب بحضور المحاضرة.
3.	ضوابط الامتحان: تحديد السياسات المتبعة في حالات الغياب عن الامتحان و توصيف السياسة المتبعة في حالات تأخر الطالب عن الامتحان. بحسب الدليل
4.	التعيينات والمشاريع: يكلف الطالب ببعض الأنشطة العلمية الريفية للمادة كالتقارير والتلخيصات المهمة، وعرضها بالقاعة، ومناقشتها من قبل الاستاذ المشرف وزملاء الطالب.
5.	الغش: تحدد هنا السياسات المتبعة في حالات الغش إما في الامتحانات أو في التكاليف بأي طريقة من طرائق الغش.
6.	الانتحال: يحدد تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حالة حدوثه.
7.	سياسات أخرى: أي سياسات أخرى مثل استخدام الموبايل أو مواعيد تسليم التكاليفات الخ