

مواصفات مقرر: تكنولوجيا الاتصال
والإعلام

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس
للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

كلية: الآداب	توصيف مقرر:	قسم: الاعلام
--------------	-------------	--------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:											
1. اسم المقرر:	تكنولوجيا الاتصال والإعلام										
2. رمز المقرر ورقمه:	466-3612										
3. الساعات المعتمدة:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>محاضرة</th> <th>سمنار</th> <th>عملي</th> <th>تدريب</th> <th>الإجمالي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي	2		1		3
محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي							
2		1		3							
4. المستوى والفصل الدراسي:	م. الرابع_ ف. السابع_ نظام الساعات المعتمدة										
5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	نظريات الاتصال ، مدخل إلى وسائل الاتصال										
6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):											
7. البرنامج/الذي يتم فيه تدريس المقرر:	إعلام (علاقات عامة وإعلان_ إذاعة وتلفزيون_ صحافة ونشر)										
8. لغة تدريس المقرر:	العربية										
9. نظام الدراسة:	نظام الساعات المعتمدة										
10. أسلوب الدراسة في البرنامج:	انتظام										
11. مكان تدريس المقرر:	جامعة الاندلس										
12. اسم معد مواد المقرر:	د. نصر سفيان محسن الروحاني										
13. تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:	2018م										

ثانياً: وصف المقرر:

يتناول المقرر: مفهوم التكنولوجيا وأهميتها، والفرق بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات، ونشأة وتطور الوسائل التكنولوجية، ويعرض وظائف التكنولوجيا وخصائصها ومزاياها وأسباب انتشارها وعلاقتها بالمجتمعات وأثارها على المجتمع، ويتناول بالتحليل بعض وسائل الاتصال الحديثة وتطبيقاتها مثل الأقمار الصناعية وشبكات الاتصال الفضائية، وشبكة الانترنت، والحاسبات الالكترونية وشبكات الاتصال الأرضية مثل (الكابلات بأنواعها، وخطوط الألياف الضوئية) ودور النظام الرقمي في تطوير الاتصال، والتطور في مجال البث الإذاعي والتلفزيوني بفضل تزاوج تكنولوجيا الأقمار الصناعية مع الحاسبات الآلية، وظهور الصحافة الالكترونية من خلال وسائل الاتصال التفاعلية - ثم تناول المقرر الصراع التكنولوجي الثقافي بين الدول المصنعة للتكنولوجيا والدول المستوردة لها، وركز على علاقة العرب بتكنولوجيا الاتصال، وبين الدور الذي لعبته التكنولوجيا في تحسين الاتصال والإعلام.

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على ان:

المعرفة والفهم

يتعرف الطالب على مفهومي تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات والكيفية التي تطور بها الاتصال،

والوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال الاتصال.

المهارات الذهنية

يُلم الطالب بالاختلافات بين العلم وتكنولوجيا الاتصال، ويستطيع معالجة المعلومات، ويلم بأهمية التكنولوجيا في إنتاج ونقل وتوزيع المعلومات.

المهارات العملية المهنية

يستطيع الطالب استخدام تكنولوجيا الاتصال وتوظيفها في مجال الإعلام بطريقة احترافية. يُكتسب الطالب مهارات التعامل مع التكنولوجيا، ويوظف التحسينات التي أحدثتها التكنولوجيا في كثير من الوسائل والأجهزة المستخدمة في الإعلام لصالح الأعمال التي يقوم بها. يطبق الطالب مهاراته الفكرية والفنية في مجال الإذاعة والتلفزيون، ويوظفها في إعداد البرامج المختلفة متعاملاً مع مختلف القضايا السياسية والثقافية والأدبية والاجتماعية.

المهارات العامة

يستطيع الطالب إنتاج مواد إعلامية بمهنية عالية، ويستطيع نقد وتحليل كافة الأعمال الإذاعية والتلفزيونية. يمتلك مهارات قيادية واتصالية تمكنه من تنفيذ الخطط والاستراتيجيات الإعلامية بكفاءة عالية.

المهارات الذهنية Intellectual Skills:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)	
مخرجات المقرر (مهارات ذهنية) Intellectual Skills CILOs	مخرجات البرنامج (مهارات ذهنية) Intellectual Skills PILOs
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على: After completing this course, students would be able to:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على After completing this program, students would be able to:
b2 يحلل العوامل المؤثرة على اختيار شكل البرامج الإذاعية والتلفزيونية، والأجهزة الفنية المناسبة له، وكيفية أرشفة المعلومات وحفظها وتوزيعها.	B2. يحلل مراحل الإنتاج لمختلف الأشكال والبرامج الإذاعية والتلفزيونية.
b3 يعد تصورات لخطط برامجية للفتوات التلفزيونية، ويقترح الأساليب والوسائل المستخدمة في تنفيذها. يختار المناهج البحثية المناسبة للبحوث الإذاعية والتلفزيونية وأساليب تحليلها.	B3. يخطط للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والحملات الإعلامية ويختار المناهج البحثية للبحوث الإذاعية والتلفزيونية وأساليب تحليلها.

المهارات العملية والمهنية Professional and Practical Skills:

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)	
مخرجات المقرر (مهارات عملية ومهنية) Professional and Practical Skills CILOs	مخرجات البرنامج (مهارات عملية ومهنية) Professional and Practical Skills PILOs
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على: After completing this course, students would be able to:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على After completing this program, students would be able to:
c1 ينفذ خطة عمل للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني تتضمن الطرق الخمس في الإرسال إلى منازل المستخدمين.	C1. ينفذ مشروعاً بحثياً إذاعياً أو تلفزيونياً وبرامج إذاعية وتلفزيونية وفقاً للأشكال البرنامجية المختلفة ويمارس التدريب عليها أثناء تنفيذ الدورات المتعلقة بالجوانب التطبيقية للمقررات.

c2 يتدرب على كتابة وإعداد مختلف أشكال وقوالب البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وعلى وسائل الاتصال الحديثة في معالجة البيانات وتوزيعها.

C3. يطبق المفاهيم النظرية المتعلقة بالعلوم الأساسية في الجوانب التطبيقية في مجال علوم الإذاعة والتلفزيون.

المهارات الانتقالية (العامة) (Transferable (General) Skills):

يتم ربط مخرجات البرنامج بمخرجات المقرر Alignment of CILOs (Course Intended Learning Outcomes) to PILOs (Program Intended Learning Outcomes)	
مخرجات المقرر (مهارات انتقالية (عامة)) Transferable (General) Skills CILOs	مخرجات البرنامج (مهارات انتقالية (عامة)) Transferable (General) Skills PILOs
بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على: After completing this course, students would be able to:	بعد الانتهاء من هذا البرنامج سيكون الطالب قادراً على After completing this program, students would be able to:
d1 يكتسب الصفات و المهارات اللازم اكتسابها من أعضاء فريق الانتاج الإذاعي والتلفزيوني.	D1. يحسن التواصل والتفاوض والحوار مع الآخرين بشكل فعال.
d2 يكتشف كل جديد في تقنيات وانظمة تكنولوجيا الاتصال والبت الإذاعي والتلفزيوني. _ يوظف أساليب التعليم الالكتروني ومهارات التعلم الذاتي في تطوير خبراته الفنية والاتصالية.	D2. يستخدم أساليب التعليم الالكتروني والتعلم الذاتي ومهارات التفكير والبحث.

رابعاً: مواعمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1 يتعرف على المصطلحات الفنية المستخدمة في العمل الإذاعي والتلفزيوني، وكيف تطور الاتصال. a2 يلم بالاختلافات بين العلم وتكنولوجيا الاتصال، ويستطيع معالجة المعلومات، ويلم بأهمية التكنولوجيا في انتاج ونقل وتوزيع المعلومات.	- محاضرات لقاءات تعليمية. - محاضرات فصول افتراضية. - مناقشة وحوار. - تكاليف منزلية.	- الاختبارات النظرية النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف المنزلية. _ تقييم المناقشة والحوار.

خامساً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
b2 يستطيع الطالب استخدام تكنولوجيا الاتصال وتوظيفها في مجال الإعلام بطريقة احترافية، ويحلل برامج الإذاعة والتلفزيون ذ. b3 يعد تصورات لخطط برامجية للفتوات التلفزيونية.	- محاضرات لقاءات تعليمية. - محاضرات فصول افتراضية. - مناقشة وحوار. - تكاليف منزلية. - العصف الذهني.	- الاختبارات النظرية النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار. _ تقييم نتائج العصف الذهني.

سادساً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم

<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات النظرية النهائية. - الأسئلة الشفهية أثناء المحاضرات. - تقييم التكاليف المنزلية. - تقييم المناقشة والحوار. - تقييم التمارين العملية. - تقييم نتائج الزيارات الميدانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات لقاءات تعليمية. - محاضرات فصول افتراضية. - مناقشة وحوار. --تكاليف منزلية. -تمارين عملية -تنفيذ الزيارات الميدانية 	<p>c1 ينفذ خطة عمل للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.</p> <p>c2 يتدرب على كتابة وإعداد مختلف أشكال وقوالب البرامج الإذاعية والتلفزيونية.</p> <p>C3 يستخدم الأجهزة الفنية الإذاعية والتلفزيونية، والوسائل التكنولوجية في تنفيذ البرامج التلفزيونية.</p>
سابعاً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم:		
استراتيجية التقييم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات الانتقالية العامة
<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة تقييمية نتائج المجموعات الخاصة بإعداد التصورات. - مناقشة تقييمية للالتزام النماذج البرمجية الإذاعية والتلفزيونية بمعايير الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. - مناقشة تقييمية للعروض الخاصة بإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تشكيل مجموعات عمل لمناقشة تصورات برامج إذاعية وتلفزيونية. - استعراض نماذج من البرامج الإذاعية والتلفزيونية. - تشكيل فرق عمل لإعداد عروض خاصة ببرامج إذاعية وتلفزيونية مبسطة. 	<p>d1 يكتسب الصفات والمهارات اللازمة لعضو في فريق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.</p> <p>d2 يكتشف كل جديد في تقنيات وانظمة البث الإذاعي والتلفزيوني.</p>

ثامناً: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري والعملية

رموز مخرجات تعلم المقرر	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المواضيع التفصيلية	وحدات/ موضوعات المقرر	الرقم
a1,a2,b2,b3	3	1	تعريف التكنولوجيا_ تعريف الاتصال - الاختلافات بينهما - تعريف تكنولوجيا المعلومات - مراحل تطور الاتصال نشأتها، مفهومها، هيئات وشبكات الفضاء، مجالات تغطيتها)	مفهوم تكنولوجيا الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات، ونشأة وتطور الاتصال.	1

A1-a2-a3-c1-c2-c3	3	1	نشأتها وتطورها والمشكلات التي أحدثتها- مزايا استخدامها – التطورات فيها	تكنولوجيا الأقمار الصناعية	2
B1-b2-b3-b4-c1-c2-c3	3	1	أجيال الحاسب الالكتروني وأنواعه، وأهم التطورات فيه مفهوم وتطور	تكنولوجيا الحاسب الآلي	3
B1-b2-c1-c2-c3-c4-d1-d2	3	1	وسائل الاتصال غير التفاعلية (الفيديو ديسك)، ووسائل الاتصال الحديثة التفاعلية (الفيديو تيكست)	وسائل الاتصال الحديثة التفاعلية وغير التفاعلية	4
B1-b2-c1-c2-c3-c4-d1-d2-d3-d4	3	1	مميزات (الكابلات، الالياف البصرية، النظام الرقمي) في ارسال المعلومات.	الشبكات الأرضية والنظام الرقمي	5
B1-b2-b3-b4-c1-c2-c3-c4-d1-d2	3	1	أنواع وسائط التخزين ومزاياها، مفهوم الوسائط المتعددة والتطور فيها	وسائط التخزين والوسائط المتعددة	6
B1-b2-c1-c2-c3-c4-d1-d2-d3	3	1	تطور شبكة الانترنت وخدماتها وطرق استخدامها، قواعد البيانات، والبريد الالكتروني وبنوك المعلومات	شبكة الانترنت ومؤسسات معالجة المعلومات	7
A1-a2-a3-b1-b2-b3-b4-c1-c2-c3-d1-d2-d3	3	1	نشأة الإذاعة والتلفزيون ومزايا امتزاجهما بالتكنولوجيا الحديثة، ظهور الصحافة الالكترونية، ومدى استفادتها من الحاسب الالكتروني، وأثر التكنولوجيا على الأداء (الصحفي)	تكنولوجيا الاتصال السمع بصري والصحافة الالكترونية	8
A1-a2-a3-c1-c2-c3	3	1	(وظائفها، مزاياها، عيوبها ومشكلاتها، والعلاقة بينها وبين المجتمع)	خصائص التكنولوجيا الحديثة وعلاقتها بالمجتمعات	9
A1-a2-a3-b1-b2-b3-b4-c1-c2-c3-d1-d2-d3	3	1	(منافسة السبق التكنولوجي بين الدول، نفوق الغرب في تكنولوجيا الاتصال، التأثيرات الخاصة لتكنولوجيا الاتصال، تكنولوجيا الاتصال وظاهرة العولمة)	صراع الثقافات وتكنولوجيا الاتصال	10
a1,a2,a3-b1-b2,b3-b4	3	1	(الواقع التكنولوجي، الآمال، التحديات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية)	العرب وتكنولوجيا الاتصال	11
Aa1,a2,a3-b1-	3	1	(دورها في تحسين الإنتاج الإعلامي، تكنولوجيا الاتصال الحديثة ودورها في تحسين الإنتاج الإعلامي)	تكنولوجيا الاتصال الحديثة ودورها في تحسين الإنتاج الإعلامي	12

b2,b3- b41- a2-a3- b1-b2- b3-b4- c1-c2- c3-d1- d2-d3					
a1,a2,b2 ,b3,c1,d 1	3	1		الامتحان النهائي	13
	39	13	إجمالي الأسابيع والساعات		

تاسعا: استراتيجيات التدريس:

محاضرات.
تطبيق عملي في المعمل.
واجبات منزلية
مناقشة جماعية
تكاليف جماعية

I. التعيينات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	تقديم تصورات برمجية	a2,a1,b2,b3,c1,c2,d1,d2	الخامس والسادس	4
2	اعداد وإخراج برامج إذاعية وتليفزيونية	a2,a1,b2,b3,c1,c2,d1,d2	الثامن والتاسع	3
3	استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في تطوير الاتصال	a2,a1,b2,b3,c1,c2,d1,d2	الحادي عشر والثاني عشر	3
4	المجموع			10
5				

عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	مشاركة وحضور		10	10	
2	تكاليف بحثية وتطبيقية		10	10	
3	الامتحان النصفى		20	20	
4	الامتحان النهائي		60	60	

المجموع	100	%100
الحادي عشر: مصادر التعلم:		
(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).		
المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)		
1_ د. عبدالباسط الحطامي، (2012م)، تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها، دار الكتاب الجامعي، صنعاء..		
المراجع المساعدة		
1_ د. حسن عماد مكوي، (1993 م)، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، ط3، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.		
2- د. محمود علم الدين، (1990م)، تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.		
3- د. عبدالله عمر الفراء، (1997م)، تكنولوجيا التعليم والاتصال، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء.		
4- د. عبدالفتاح عبد النبي، (1990م)، تكنولوجيا الاتصال، العربي للتوزيع والنشر، القاهرة.		
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)		
-1		

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
1.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
2.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة.
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
4.	التكاليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكاليف في المحدد من قبل استاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
5.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
6.	الانتحال: يفصل سنه من الدراسة.
7.	سياسات أخرى:

خطة مقرر: تكنولوجيا الاتصال والإعلام

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم				نصر سفيان محسن الروحاني		الساعات المكتبية (3 / أسبوعيا)
المكان ورقم الهاتف				737587458		السبت
البريد الإلكتروني				Alrwhani2017@gmail.com		الأحد
						الاثنين
						الثلاثاء
						الأربعاء
						الخميس

II. معلومات عامة عن المقرر:				
1. اسم المقرر:		تكنولوجيا الاتصال والإعلام		
2. رمز المقرر ورقمه:				
3. الساعات المعتمدة للمقرر:		الساعات		
		نظري	سمنار	عملي
		2		1
4. المستوى والفصل الدراسي:		م3ف1		
5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):		نظريات الاتصال، ومدخل الى وسائل الاتصال		
6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):				
7. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:		إعلام (علاقات عامة وإعلان، إذاعة وتلفزيون، الصحافة والنشر)		
8. لغة تدريس المقرر:		العربية		
9. مكان تدريس المقرر:		جامعة الاندلس		

III. وصف المقرر الدراسي:
<p>يتناول المقرر: مفهوم التكنولوجيا وأهميتها، والفرق بين تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات، ونشأة وتطور الوسائل التكنولوجية، ويعرض وظائف التكنولوجيا وخصائصها ومزاياها واسباب انتشارها وعلاقتها بالمجتمعات وأثارها على المجتمع، ويتناول بالتحليل بعض وسائل الاتصال الحديثة وتطبيقاتها مثل الأقمار الصناعية وشبكات الاتصال الفضائية، وشبكة الانترنت، والحاسبات الالكترونية وشبكات الاتصال الأرضية مثل (الكابلات بأنواعها، وخطوط الألياف الضوئية) ودور النظام الرقمي في تطوير الاتصال، والتطور في مجال البث الإذاعي والتلفزيوني بفضل تزاوج تكنولوجيا الأقمار الصناعية مع الحاسبات الآلية، وظهور الصحافة الالكترونية من خلال وسائل الاتصال التفاعلية – ثم تناول المقرر الصراع التكنولوجي الثقافي بين الدول المصنعة للتكنولوجيا والدول المستوردة لها، وركز على علاقة العرب بتكنولوجيا الاتصال، وبين الدور الذي لعبته التكنولوجيا في تحسين الاتصال والإعلام.</p>

IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:
. يهدف مقرر تكنولوجيا الاتصال إلى تحقيق ما يلي:-

- 1- يتعرف الطالب على مفهومي تكنولوجيا الاتصال وتكنولوجيا المعلومات والكيفية التي تطور بها الاتصال.
- 2_ يلم الطالب بالاختلافات بين العلم وتكنولوجيا الاتصال، ويستطيع معالجة المعلومات، ويلم بأهمية التكنولوجيا في انتاج ونقل وتوزيع المعلومات.
- 3_ يستطيع الطالب استخدام تكنولوجيا الاتصال وتوظيفها في مجال الإعلام بطريقة احترافية.
- 4_ يكتسب الطالب مهارات التعامل مع التكنولوجيا، ويوظف التحسينات التي أحدثتها التكنولوجيا في كثير من الوسائل والأجهزة المستخدمة في الإعلام لصالح الاعمال التي يقوم بها.
- 5_ يطبق الطالب مهاراته الفكرية والفنية في مجال الإذاعة والتلفزيون، ويوظفها في إعداد البرامج المختلفة متعاملاً مع مختلف القضايا السياسية والثقافية والأدبية والاجتماعية.
- 6_ يستطيع الطالب إنتاج مواد إعلامية بمهنية عالية، ويستطيع نقد وتحليل كافة الاعمال الإذاعية والتلفزيونية.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	مفهوم تكنولوجيا الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات، ونشأة وتطور الاتصال.	تعريف التكنولوجيا_ تعريف الاتصال – الاختلافات بينهما – تعريف تكنولوجيا المعلومات – مراحل تطور الاتصال نشأتها، مفهومها، هيئات وشبكات الفضاء، مجالات تغطيتها)	1	3
2	تكنولوجيا الأقمار الصناعية	نشأتها وتطورها والمشكلات التي أحدثتها- مزايا استخدامها – التطورات فيها	1	3
3	تكنولوجيا الحاسب الالى	أجيال الحاسب الالكتروني وأنواعه، وأهم التطورات فيه مفهوم وتطور	1	3
4	وسائل الاتصال الحديثة التفاعلية وغير التفاعلية	وسائل الاتصال غير التفاعلية (الفيديو ديسك)، ووسائل الاتصال الحديثة التفاعلية (الفيديوتيكست)	1	3
5	الشبكات الأرضية والنظام الرقمي	مميزات (الكابلات، الالياف البصرية، النظام الرقمي) في ارسال المعلومات.	1	3
6	وسائط التخزين والوسائط المتعددة	أنواع وسائط التخزين ومزاياها، مفهوم الوسائط المتعددة والتطور فيها	1	3

B1-b2-c1-c2-c3-c4-d1-d2-d3	3	1	تطور شبكة الانترنت وخدماتها وطرق استخدامها، قواعد البيانات، والبريد الالكتروني وبنوك المعلومات	شبكة الانترنت ومؤسسات معالجة المعلومات	7
A1-a2-a3-b1-b2-b3-b4-c1-c2-c3-d1-d2-d3	3	1	نشأة الإذاعة والتلفزيون ومزايا امتزاجها بالتكنولوجيا الحديثة، ظهور الصحافة الالكترونية، ومدى استفادتها من الحاسب الالكتروني، وأثر التكنولوجيا على الأداء (الصحفي)	تكنولوجيا الاتصال السمع بصري والصحافة الالكترونية	8
A1-a2-a3-c1-c2-c3	3	1	(وظائفها، مزاياها، عيوبها ومشكلاتها، والعلاقة بينها وبين المجتمع)	خصائص التكنولوجيا الحديثة وعلاقتها بالمجتمعات	9
A1-a2-a3-b1-b2-b3-b4-c1-c2-c3-d1-d2-d3	3	1	(منافسة السبق التكنولوجي بين الدول، تفوق الغرب في تكنولوجيا الاتصال، التأثيرات الخاصة لتكنولوجيا الاتصال، تكنولوجيا الاتصال وظاهرة العولمة)	صراع الثقافات وتكنولوجيا الاتصال	10
a1,a2,a3-b1-b2,b3-b4	3	1	(الواقع التكنولوجي، الآمال، التحديات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية)	العرب وتكنولوجيا الاتصال	11
a1,a2,a3-b1-b2,b3-b4-c1-c2-c3-d1-d2-d3	3	1	(دورها في تحسين الإنتاج الإعلامي، تكنولوجيا الاتصال وصناعة المعلومات)	تكنولوجيا الاتصال الحديثة ودورها في تحسين الإنتاج الإعلامي	12
a1,a2,b2,b3,c1,d1	3	1		الامتحان النهائي	13
	39	13	عدد الأسابيع والساعات		

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	اعداد تكاليف بحثية فردية وجماعية	السابع	4
2	اعداد عروض تقديمية	التاسع	4
3	تقديم تصورات برمجية	الحادي عشر	4
4	زيارات ميدانية وتطبيقات عملية	السادس	3

15	4	إجمالي الأسابيع والساعات
----	---	--------------------------

VI. استراتيجية التدريس	
1.	محاضرات لقاءات تعليمية.
2-	مناقشة وحوار.
3-	تكاليف منزلية.
4-	مجموعات عمل.
5-	دراسة حالات.
6-	تمارين عملية.
7-	عصف ذهني.
8-	عروض تقديمية.
9-	زيارات ميدانية.

VII. التكاليف / المهام:			
الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	اعداد تصورات برمجية		5
2	تنفيذ خطط تصويرية		5
3	اعداد تصور لاستخدامات القمر الصناعي والحاسب الالكتروني في معالجة البيانات وبنها وتوزيعها.		5
	المجموع	3	15

VIII. تقويم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/ اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
.1				
.2				
	المجموع		15	

IX. مصادر التعلم:	
1.	المراجع الرئيسية:

<ul style="list-style-type: none"> • كتابة المرجع الرئيس للمقرر (ثنان على الأكثر) (اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر). • يمكن في حال عدم توفر مرجع واحد لتغطية محتوى المقرر الدراسي إضافة مرجع آخر للضرورة القصوى (اختياري)
2. المراجع المساعدة:
3. مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:	
1.	الحضور والغياب:
2.	الحضور المتأخر:
3.	ضوابط الاختبارات والامتحانات:
4.	التكليفات / المهام والمشاريع:
5.	العش:
6.	الانتحال:
7.	سياسات أخرى: