

توصيفات المقررات الدراسية
إكلية الآداب قسم اللغة العربية



جامعة الأندلس
للعلوم والتقنية

توصيف المقررات الدراسية لـ: بكالوريوس قسم اللغة العربية الترم الأول

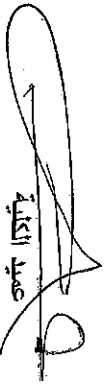
عميد الكلية

المشرف الأكاديمي

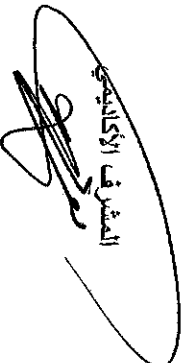
رئيس القسم

كلية الآداب .. قسم: بكالوريوس اللغة العربية .. المستوى: الثاني .. الفصل الدراسي: الأول

م	اسم المقرر	اسم الكتاب	المؤلف	معلومات النشر
1	الأدب في صدر الإسلام	أدب صدر الإسلام	د. محمد أحمد العامري	جامعة الأناضول مستوى شهر صدر الإسلام (129-16). قصيدة بانت سعاد (144 - 146). الخطابة (158 - 172).
2	التنقد الأدبي القديم	التنقد الأدبي القديم	د. محمد أحمد العامري .	جامعة الأناضول الوحدة الثالثة ، الوحدة الرابعة ، الوحدة الخامسة ، الوحدة السابعة ، الوحدة التاسعة ، الوحدة الحادي عشرة
3	الممارس النحوية	المفيد في المدارس النحوية	د. إبراهيم السامرائي	دار المسيرة، صمان ، الأردن ، ط 1 ، 2007
4	فقه اللغة	فصول في فقه اللغة	د. رمضان عبد التواب	مكتبة المحاجرة القاهرة
5	النحو 3	ابن عقيل	شرح ابن عقيل	مكتبة دار التراث، القاهرة، 1998
6	علم المعاني	علم المعاني	د. عبد العزيز عتيق	دار النهضة العربية، بيروت _ لبنان

عميد الكلية



المشرف الأكاديمي



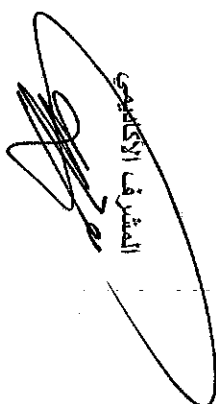
رئيس القسم

كلية الآداب .. قسم: بكالوريوس اللغة العربية .. المستوى: الثالث .. الفصل الدراسي: الأول

م	اسم المقرر	اسم الكتاب	المؤلف	الفصول / الوحدات المقررة	معلومات النشر
1	الأدب العباسي 1	العصر العباسي الأول	د. شوقي ضيف	الفصل الأول: الحياة السياسية (الثورة العباسية). الفصل الثاني: الحياة الاجتماعية (الشعبية و التندقية). الفصل الثالث: الحياة العقلية: (الامتزاج الجنسي واللغوي والثقافي). الفصل الرابع: ازدهار الشعر (طوايح عقلية دقيقة والتجديد في الموضوعات القديمة ، موضوعات جديدة). الفصل الخامس: أعلام الشعراء: (بشار ، أبو نواس ، أبو العتاهية، أبو تمام). الفصل الثامن: تطور النشر وفنونه: (المناظرات ، الرسائل الميوانية ، الرسائل الإخرائية). الفصل التاسع: أعلام الكتاب: (أبو المقفع).	دار المعارف، القاهرة، 7ط، يدون سنة نشر
2	الأدب الأندلسي	عصر الدول والإمالات (الأندلس)	د. شوقي ضيف	الفصل الثالث: تعرب الأندلس - كثرة الشعراء (146-154)، أبو بكر بن زهر. شعراء المديح: ابن عبد ربه، ابن دراج القسطلي، ابن عسل. الفصل الرابع: شعراء الغزل: الرمادي الكندي، شعراء الطبيعة الحر: ابن خفاجة، رثاء الدول: المعتمد بن عباد. شعراء التصوف: ابن عربي، شعراء المديح النبوية: ابن حابر الأندلسي، شعراء الاستنارة والاستصراخ: أبو البقاء الرندي. الفصل الرابع: النشر وكتابة: الرسائل الديوانية: لسان الدين ابن الخطيب. الرسائل الأدبية: رسالة التوايح والأربع لابن شهيد ، رسالة ابن زيون الهزلية والجبية. الملتزمة	دار المعارف، القاهرة، 7ط، يدون سنة نشر
3	العروض	عروض الشعر العربي	د. إبراهيم خليل	التوايح: اللغة، التوكيد، المطفف، عطف النسق، البديل. النداء، الإختصاص، التحدير والإغراء، أسماء الأفعال والأصوات. من بداية الكتاب إلى باب تشبيهه من الشعر	مكتبة دار التراث، القاهرة 1998
4	النحو 5	شرح ابن عقيل	ابن عقيل	علم النفس أهدافه وتطبيقاته - التطلم، توريقه وخصائصه، وقياسه، وحوامله- الدوافع أهميتها وظائفها، ودورها، أنواعها - مراحل النمو وما يتعلق بها- الشخصية، تعريفها، والعوامل المؤثرة فيها، والشخصية السوية وغير السوية- علم النفس التربوي، أهدافه ومبادئه- أهم تطبيقات علم النفس في المجال التربوي	
5	كتاب قديم	البيان والتبيين	الجاحظ		
6	علم النفس	ملتزمة			



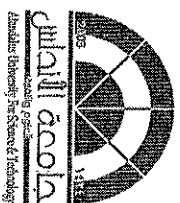

عميد الكلية


المشرف الأكاديمي



رئيس القسم

توصيفات المقررات الدراسية
لكلية الآداب قسم اللغة العربية



جامعة البلقاء
للعلوم والتربية

كلية الآداب . قسم: بكالوريوس اللغة العربية . المستوى: الرابع . الفصل الدراسي: الأول

م	اسم المقرر	اسم الكتاب	المؤلف	معلومات النشر
1	نظرية الأدب	في نظرية الأدب	د. بشري عزيز الماضي	دار الحداثة - بيروت - لبنان ، ط1 1986 ، دار المعتاد ، دمشق ، سوريا، 1992
2	مناهج البحث الأدبي	مناهج البحث الأدبي	د. جودت الركاوي	الكتاب كاملا
3	الأدب الشعبي	محاضرات في الأدب الشعبي	د. عبد الله الخويفي	مفهوم الأدب الشعبي - المرويات ذات الطابع الشعبية - الأدب الشعبي عند العرب - موقف علماء اللغة من المرويات ذات الطابع الشعبية - مؤلفات من المرويات ذات الطابع الشعبية - الأساطير (مفهومها - وظائفها - نماذج) - الملاحم والسير الشعبية - خصائص السير الشعبية - الأدب الشعبي في اليمن - من الأمثال الشعبية في اليمن
4	التقديرات الأدبية الحديثة	التقديرات الأدبية الحديثة من المحاكاة إلى التذكير	د. إبراهيم محمود خليل	دار المسيرة، عمان الأردن، ط1، 2003
5	الأدب العربي الحديث	الأدب العربي الحديث	محمد صالح الشنطي	
7	بحث التخرج			من أول الكتاب إلى آخر مدرسة الديوان

Handwritten signature

Handwritten signature

رئيس القسم

Handwritten signature

المشرف الأكاديمي

Handwritten signature

رئيس القسم

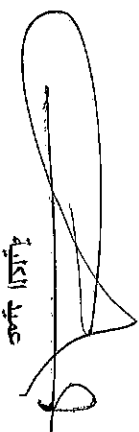
توصيفات المقررات الدراسية
لكلية الآداب قسم اللغة العربية

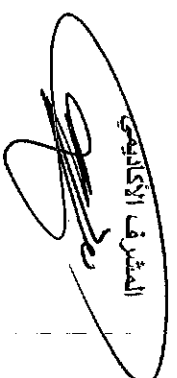


جامعة الأناضول
للعلوم والتقنية

توصيف المقررات الدراسية لـ: دبلوم قسم اللغة العربية الترجم الأول



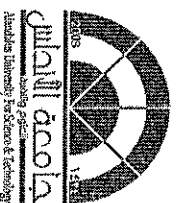

عميد الكلية


المشرف الأكاديمي



رئيس القسم

توصيفات المقررات الدراسية
لكلية الآداب قسم اللغة العربية



جامعة أسيوط
للعلوم والتقنية

كلية الآداب . قسم : دبلوم اللغة العربية . المستوى : الثاني . الفصل الدراسي : الأول

م	اسم المقرر	اسم الكتاب	المؤلف	الفصول / الوحدات المقررة	معلومات النشر
1	نحو 3	د/ التهامي المقيد في المدارس النحوية	د. إبراهيم السامرائي	القاطع، تائب القاطن، تعدي الفيل ولزومه، المقول المطبق، المقول له، المقول فيه، والمقول معه - الاستثناء - الحال - التمييز.	مكتبة دار التراث، القاهرة، 1998
2	المدارس النحوية	المقيد في المدارس النحوية	د. عز الدين إسماعيل	التمهيد: نشأة النحو و تسميته، الفصل الأول: مدرستا البصرة والكوفة، الفصل الثاني: المدرسة البخارية. الفصل الرابع: المدرسة النحوية في مصر والشام	دار المسبوقه، صمان ، الأردن ، ط 1 ، 2007
3	مصادر أدبية ولغوية	المصادر الأدبية واللغوية	د. عز الدين إسماعيل	الباب الأول الفصل الأول كاملا . القسم الثاني : حياصة الكبرى لابي تمام . الفصل الثاني : القسم الأول - البيان والتبيين . الكامل . الاغاني . القسم الثاني، الأملاني لابي علي القائي . طبقات الشعراء لابي سلام . الباب الثاني الفصل الأول . اصلاح المنطق لابي السكيت . الخصائص لابن خني . الفصل الثاني، لسان العرب لابن منظور . القاموس المحيط للفيروز ابيادي	دار النهضة العربية، بيروت - لبنان ، 1998
4	الفكر الإسلامي	الفكر الإسلامي	د. أنور أبو زيد	الدين ، اللغة ، التاريخ ، الغزو الفكري ، (الكتاب كامل) المنظمة	
5	العروض	عروض الشعر العربي	د. إبراهيم خليل		
6	فقه اللغة	فصول في فقه اللغة	د. رمضان عبد التواب	الباب الثاني: التمهيد. الفصل الأول: _ ظروف تكوّن اللغة العربية وخصائصها. _ السليقة اللغوية ومصادر الاحتجاج. الفصل الثاني: لولا القرآن ما كانت عربية. الفصل الثالث: القاب للهجات العربية.	مكتبة العادبي، القاهرة
7	الآداب اليمنى الحديثة	الشعر اليمني المعاصر بين الأصالة والتجديد	أحمد قاسم علي المخلافي	الباب الثاني: موضوعات الشعر اليمني المعاصر، ويشمل هذا الباب على مدخل وأربعة مباحث هي: _ الشعر الوطني _ الشعر الإسلامي _ الشعر القومي _ الشعر الاجتماعي.	مكتبة الجيل الجديد، صنعاء،
8	أدب وتصوص 3	العصر العباسي الثاني	د. شوقي ضيف	الفصل الرابع: نشاط الشعر (كامل)، الفصل الخامس: اعلام الشعراء (كامل) ويشمل: الباحثي ، ابن الرزمي ، ابن المعتز	دار المعارف القاهرة ، ط 14 بدون سنة نشر

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

المشرف الأكاديمي

الإستاذ التعليمي

رئيس القسم